

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА АООП ДО
Слабослышащих обучающихся и
Обучающихся с КИ
первого года обучения
(вторая младшая группа)

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Конструктивно – модельная деятельность (конструирование)

срок реализации –1 учебный год

Разработчики:
Воспитатели:
Макимова Л.В.
Черникова Л.В.

г. Калининграда, 2023г.

1. Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел АОП ДО МБДОУ детского сада №16 для обучающихся с нарушениями слуха.

Обязательная часть АОП ДО МБДОУ детского сада №16 для обучающихся с нарушениями слуха составлена на основании

-Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) (Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

В части, формируемой участниками образовательных отношений АОП ДО МБДОУ детского сада №16 для обучающихся с нарушениями слуха представлены следующие программы:

-Парциальная программа по конструированию «Умные пальчики» И. А. Лыковой.- М.: ИД «Цветной мир»,2015.-176с.

Основными методами являются:

- ✓ Создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения
- ✓ Упражнения и игры (на основе свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики, развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения)
 - ✓ Приемы сотворчества.
 - ✓ Применение нетрадиционных техник и материалов.
 - ✓ Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта.
 - ✓ Рассматривание ярких книг с иллюстрациями.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в 2 недели, длительность одного занятия 15 минут.

Цель программы - приобщение к детскому художественно-эстетическому творчеству. Формирование начальных эстетических представлений, творческих способностей.

Задачи образовательной деятельности

Устанавливать ассоциативные связи между реальными предметами и отображающими их инструкциями (стол, стул, диван, кровать и др.), целенаправленное рассматривание и создание простейших построек дорожка, заборчик, башня, дом, мости др.).

- Знакомить с базовыми строительными деталями - узнавание, различение, правильное называние, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них:

а) осваивать ранее — кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина;

б) новые — полукуб (четырёхгранная призма), брусок – длинный и короткий.

- Создать условия для конструирования и обыгрывания построек:

- а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей;
- б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец),
- в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом)

2. Планируемые результаты освоения Программы:

- Ребенок различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с близким взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани).
- Может создавать и обыгрывать несложные постройки, понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами.
- Владеет базовыми способами конструирования.
- Размещает детали в пространстве таким способом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция.
- Самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными, бытовыми; исследует их внешние свойства; выявляет способы своего воздействия на материалы; создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу.

Целевые ориентиры воспитания

Этико-эстетическое (культура, красота)

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

3. Содержание образовательной деятельности

Педагог содействует освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов, соединению, приставлению, наложению полному, наложению частичному, размещению деталей вплитык или на некотором расстоянии друг от друга и др.

- Обогащает опыт обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, проверка устойчивости бруска и др.).
- Развивает художественное восприятие, наглядно-образное мышление, воссоздающее и творческое воображение.
- Поддерживает активность; инициативность, самостоятельность с учетом возрастных и гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности

Тематическое планирование ОД
Конструктивно – модельная деятельность /конструирование
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграции	Кол-во часов	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
Сентябрь				
1.	Конструирование «Как прямая дорожка превратилась в кривую». стр28	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют конструировать длинную дорожку из гибких бытовых предметов и материалов (шнурки, тесьма, ленточки)
2.	Конструирование «Дорожки».стр.26	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют строить дорожки, варьируя их в длину; приставлять кирпичики разными гранями
Октябрь				
3.	Конструирование «Как на кустиках поспели ягодки». стр36.	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют создавать образ кустарника со спелыми ягодами. Закрепит технику скатывания шариков из бумажных салфеток.
4.	Конструирование «Две длинные дорожки».стр.26	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети знакомы с понятием «длина», «цвет». Умеют подбирать детали такого же цвета, используя постройку в игре.
Ноябрь				
5.	Конструирование «Как короткий заборчик стал длинным» стр 48.	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют конструировать заборчик, знают способы увеличения заборчика в длину.
6.	Конструирование «Кресло и диван».стр.27	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети знакомы с понятиями «кресло короткое», «диван длинный». Умеют самостоятельно собирать изделие, выполнять постройку в определенной форме.
Декабрь				
7.	Конструирование Как башня превратилась в пирамиду». Стр 64	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют конструировать линейные вертикальные постройки . умеют сравнивать и группировать детали.
8.	Конструирование «Ворота».стр.27	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют изменять постройку в высоту; различают и называют детали: кирпичики, кубики; строят разнообразные ворота разные по

				высоте.
Январь				
9.	Конструирование «Как лесенка превратилась в горку». стр76	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети знают способы создания вертикальных построек, дети знакомы с новой деталью-пластиной.
10.	Конструирование «Высокие и низкие ворота».стр.27	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют строить ворота низкие, ворота высокие; разбирать постройки, складывать материал в коробки; изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; выделять части построек, рассказывать из каких деталей состоит.
Февраль				
11.	Конструирование» вот какие разные у на машинки». Стр 88	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети знакомы со способом создания неустойчивых конструкций из разных деталей.
12.	Конструирование «Домик». стр.28	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети знакомы с усложненной конструкцией построения домика, цветовым решением и украшением постройки; умеют «закрывать» пространство.
Март				
13.	Конструирование «Вот какие разные у нас букеты цветов». Стр 96.	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети продолжают осваивать способы «скручивания» жгутика(двумя пальцами), складывают лист бумаги попалам.
14.	Конструирование «Заборчик». стр.29	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют строить детали по образцу без показа приемов; различать и называть детали и их цвет.
Апрель				
15.	Конструирование « Как опасный мостик стал безопасным». Стр 108	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети расширяют опыт конструирования мостиков, создают более удобный и безопасный мостик — со спуском, лесенкой и перилами.
16.	Конструирование «Высокий, низкий забор». стр.31	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют изменять постройку в высоту; называть детали: кирпичик, кубик.
Май				
17.	Конструирование « Как наш город рос-рос и вырос!». стр122	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети учатся объединять отдельные постройки(домиков) общей темой.
18.	Конструирование «Домик и забор». стр.29	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют строить домик, забор вокруг него; обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверушками и мелкими предметами.

итого	18 ОД (0,5*36)*15 мин= 270минут
-------	---------------------------------

Расчет времени ОД

Художественно-эстетическое развитие	Занятий в неделю	Кол-во недель	Всего занятий	Астрономическое время	
				В неделю	В год
Конструктивно-модельная деятельность (аппликация/ конструирование)	0,5	36	18	7,5 мин	270 мин
Всего	0.5	36	18	7.5 мин	270 мин

Литература:

1. АОО ДО МБДОУ детского сада №16 для обучающихся с нарушениями слуха.
2. «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 2001 год. под редакцией Головниц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д.
3. Парциальная программа «Цветные ладошки»; И.А. Лыкова ; изд-во «ЦВЕТНОЙ МИР», Москва, 2017.
4. Лыкова И.А. "Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа" М., "Карпуз", 2006 г.
5. Лыкова И.А. "Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках и т.д." М., "Цветные ладошки", 2012 г.
6. Кожохина С.К. "Путешествие в мир искусства" М., " Сфера", 2002 г.
7. Скорлупова О.А. "Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством" М., "Скрипторий", 2003 г.
8. Тюфанова И.В. "Мастерилка юных художников" СПб, "Детство-Пресс", 2002 г.
9. Соколова С.В. "Оригами для дошкольников" СПб, "Детство-Пресс", 2006 г.
10. Доронова Т.Н. "Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности" СПб, "Детство-Пресс", 2005 г.
11. Курочкина Н.А. "Знакомство с натюрмортом" СПб, "Детство-Пресс", 1999.
12. Курочкина Н.А. "Дети и пейзажная живопись. Времена года" СПб, "Детство-Пресс", 2009 г.
13. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в д/с" Сфера", 2002 г