

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА АОП ДО
Слабослышащих обучающихся и
обучающихся с КИ
первого года обучения
(вторая младшая группа)

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)

срок реализации –1 учебный год

Разработчики:
Воспитатели:
Макимова Л.В.
Черникова Л.В.

г. Калининград, 2023г.

Пояснительная записка

В основу настоящей программы положен соответствующий раздел АОП ДО для обучающихся с нарушениями слуха МБДОУ д/с № 16

Обязательная часть АОП ДО МБДОУ детского сада №16 для обучающихся с нарушениями слуха составлена на основании

-Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022;

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 (ред. от 08.11.2022) (Зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);

В части, формируемой участниками образовательных отношений АОП ДО МБДОУ детского сада №16 для обучающихся с нарушениями слуха представлены следующие программы:

-Парциальная программа по конструированию «Умные пальчики» И. А. Лыковой.- М.: ИД «Цветной мир»,2015.-176с.

Основными методами являются: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения.

- ✓ Упражнения и игры (на основе свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики, развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения)
- ✓ Приемы сотворчества.
- ✓ Применение нетрадиционных техник и материалов.
- ✓ Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта.
- ✓ Рассматривание ярких книг с иллюстрациями.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, которая осуществляется 1 раз в неделю, длительность одного занятия 15 минут.

Цель программы - приобщение к детскому художественно-эстетическому творчеству. Формирование начальных музыкально- эстетических представлений, творческих способностей.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечивать освоение способов создания изображения, передачи формы, построения элементарной композиции.
- Создать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста).
- Формировать опыт совместной со взрослым деятельности

Планируемые результаты освоения Программы:

- охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы;
- эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации;
- создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами;
- принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности.

Целевые ориентиры воспитания

Этико-эстетическое (культура, красота)

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Содержание изобразительной деятельности (лепка, рисование)

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

способствуют накоплению у слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора; знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники: создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов; в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. При этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);

знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации;

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники: создают специальные условия для творческого самовыражения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы.

В сфере эстетического развития обучающихся с дополнительными нарушениями развития педагогические работники:

вызывают у обучающихся интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;

развивают у обучающихся способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций, развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности;

учат обучающихся планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения;

развивают эстетическое восприятие обучающихся в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек - семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку;

учат эмоционально воспринимать красивое;

привлекают внимание обучающихся к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписей с громкой ритмичной музыкой), учат обучающихся реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования), способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Обучающиеся с нарушенным слухом дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения. В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования

форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

3. Содержание образовательной деятельности

Тематическое планирование ОД Изобразительная деятельность: рисование (обязательная часть)

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграции	Кол-во часов	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
Сентябрь				
1.	Рисование воспитателем в присутствии детей красного и синего шара .	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Формировать положительное эмоциональное отношение к рисованию и ее результату.
2	Рисование красками «Яблоко с листочками и червячком»стр28	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Учить создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы
Октябрь				
3	Рисование декоративное «Падают ,падают листья- в нашем саду листопад»стр 44	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Учить рисовать осенние листочки приемом ритмического примакивания ..Развивать чувство цвета и ритма.
4	Рисование «Грибная полянка»стр48	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Учить рисовать грибы — ножку, шляпку ,полянку.
Ноябрь				
5	Рисование «Дождь,дождь»стр52	Познавательное развитие,	15 мин	Рисование дождя и туч ватными палочками и цветными

		социально – коммуникативное, развитие речи		карандашами.
6.	Рисование «Град, град!» стр.50	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют изображать тучу и град ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).
Декабрь				
7.	Рисование декоративное «Светлячок» стр 56	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Учить рисовать светлячка белой или желтой краской на бумаге черного цвета . Развивать воображение.
8.	Рисование. «Нарядная ёлочка». стр.27	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют рисовать ёлочку, украшать разноцветными шарами. Имеют представление о взаимосвязи формы, величины и пропорции изображаемого предмета.
Январь				
9.	Рисование красками. «Разноцветные шарики» стр26	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Учить рисовать предметы овальной формы, замыкать линию в кольцо , дополняя изображение карандашами.
10.	Рисование. «Глянь – баранки, калачи». стр.84	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют рисовать круги, контрастные по размеру. Самостоятельно выбирать кисть.
Февраль				
11.	Рисование. «Мой дружок -весёлый мячик»стр22	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Сформировано умение изображать круглые двуцветные предметы.
12.	Рисование «Колобок покатился по дорожке»	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок
Март				
13.	Рисование «Сороконожка в магазине»	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа.
14.	Рисование Цветок для	Познавательное	15 мин	Дети знакомы с подготовкой

	мамочки 1.стр.106	развитие, социально – коммуникативное, развитие речи		картин в подарок мамам на праздник. Дети знают технику рисования тюльпанов в вазе. Дети знакомы с самостоятельным выбором цвета красок, размером кисточек и форматом бумаги.
Апрель				
15.	Рисование. « Большая стирка»	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Умеют создавать композицию на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).
16.	Рисование. «Божья коровка». стр.132	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют выразительно изображать образ жука. Развито чувство цвета и формы.
Май				
17.	Рисование. «Солнышко, солнышко раскидай колечки»	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Вызывать интерес к рисованию веселого солнышка , играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом.
18	Рисование. «Я флажок в руках держу» стр.136	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют рисовать флажок разной формы. Развито чувство цвета и формы.
итого	18ОД (1*18)*15 мин= 270минут			

Тематическое планирование ОД
Изобразительная деятельность: лепка, аппликация
(обязательная часть)

№ ОД	Тема	Образовательные области и их интеграции	Кол-во часов	Планируемые результаты – целевые ориентиры дошкольного образования
Сентябрь				
1.	Аппликация. « Яблоко с листочком».стр.26	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют создавать предметные аппликативные картинки из 2 – 3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составлять композиции из готовых (разнородных)

				элементов на фоне и поочередным наклеиванием деталей
2.	Лепка. «Мой весёлый, звонкий мяч» стр. 18	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Сформировано умение раскатывать шар круговыми движениями.
Октябрь				
3.	Аппликация «Выросла репка – большая – пребольшая». стр.36	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют наклеивать готовую форму (репки) и дополнять самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Дети знакомы с техникой обрывной аппликации.
4.	Лепка . Репка на грядке. стр.34	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют лепить репку в определенной последовательности: раскатывать шар, сплющивать, вытягивать хвостик, прикреплять листья; знакомы с созданием композиции на бруске пластилина (грядки)
Ноябрь				
5.	Аппликация. «Дождь, дождь!» стр.50	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют аппликативно изображать тучи: наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваные кусочки бумаги вторым слоем; рисовать дождь цветными карандашами.
6.	Лепка. « Грибы на печенке». стр.46	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети знакомы с созданием композиции из грибов. Дети умеют лепить грибы конструктивным способом из 2-3 частей (ножка, шляпка, полянка или мох); знакомы с прочным аккуратным соединением деталей.
Декабрь				
7.	Аппликация с элементами рисование «Волшебные снежинки».стр.68	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют наклеивать 6-ти лучевые снежинки из 3 полосок бумаги с учетом исходной формы (круга, шестигранника), дорисовывать узоры фломастерами или красками (по выбору детей).
8.	Лепка. « Новогодние игрушки». стр.70	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют моделировать игрушки (из 2-3 частей) для новогодней елки. Умеют сочетать разные приемы лепки: раскатывать округлые формы, соединять детали, сплющивать,

				прищипывать, вдавливать.
Январь				
9.	Аппликация «Бублики, баранки». стр.80	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют наклеивать готовые формы – кольца разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов – баранок на связку); наносить клей по окружности и составлять композицию. У детей развито чувство формы и ритма.
10.	Лепка. «Сосульки – вообразульки» стр.112	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети знакомы со способом лепки и предметов в форме конуса. Дети умеют моделировать сосульки разной длины и толщины. Дети знают приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
Февраль				
11.	Аппликация из фантиков «Лоскутной одеяло». стр.96	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети знакомы с созданием образов лоскутного одеяла из лоскутных фантиков: умеют наклеивать фантики на основу (2 x 2 или 3 x 3) и ознакомлены с составлением коллективной композиции из индивидуальных работ. Дети знакомы с понятиями «часть и целое».
12.	Лепка. «Я пеку, пеку, пеку...» стр. 78	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют лепить угощения для игрушек: раскатывают, сплющивают и т.д.
Март				
13.	Аппликация «Букет цветов». стр.106	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети знакомы с бумажным фольклором, как видом народного декоративно – прикладного искусства, с созданием красивых композиций: умеют выбирать и наклеивать вазы (из фактурной бумаги и составлять букет из бумажных цветом. У детей развито чувство цвета и формы.
14.	Лепка сюжетная. «Баю-бай, засыпай»	Познавательное развитие, социально	15 мин	Дети умеют лепить в стилистике пеленашек:

	стр.94	– коммуникативное, развитие речи		туловище - овоид (яйцо), голова-шар. Оформляют композиции в маленьких коробочках
Апрель				
15.	Аппликация с элементами рисования «Ручеек и кораблик».стр.122	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеции и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по показу. Дети умеют свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. У детей развито чувство формы, цвета и композиции.
16.	Лепка. «Птенчики в гнёздышках» стр.128	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют моделировать гнёздышко: раскатывать шар, сплющивать диск, вдавливать, прищипывать. Лепят птенчиков по размеру.
Май				
17.	Аппликация «Флажки такие разные». стр.134	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/ или форме. Умеют оформлять флажки декоративными элементами. У детей развито чувства формы и ритма.
18.	Лепка. «Ути-ути» стр.130	Познавательное развитие, социально – коммуникативное, развитие речи	15 мин	Дети умеют лепить птиц в стилистике народной игрушки. У детей развито чувства формы и ритма.
итого	18 ОД (0,5*36)*15 мин= 270минут			

Расчет времени ОД

Художественно-эстетическое развитие	Занятий в неделю	Кол-во недель	Всего занятий	Астрономическое время	
				В неделю	В год
Изобразительная деятельность (рисование)	0.5	36	18	7.5 мин	270 мин
Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)	0,5	36	18	7,5 мин	270 мин
Всего	1.0	36	36	7.5 мин	540 мин

Литература:

1. АООП ДО МБДОУ д/с № 16 для обучающихся с нарушениями слуха.
1. «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 2001 год. под редакцией Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д.
2. Лыкова И.А. "Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа" М., "Карпуз", 2006 г.
3. Лыкова И.А. "Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках и т.д." М., "Цветные ладошки", 2012 г.
4. Кожохина С.К. "Путешествие в мир искусства" М., "Сфера", 2002 г.
5. Скорлупова О.А. "Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством" М., "Скрипторий", 2003 г.
6. Тюфанова И.В. "Мастерилка юных художников" СПб, "Детство-Пресс", 2002 г.
7. Соколова С.В. "Оригами для дошкольников" СПб, "Детство-Пресс", 2006 г.
8. Доронова Т.Н. "Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности" СПб, "Детство-Пресс", 2005 г.
9. Курочкина Н.А. "Знакомство с натюрмортом" СПб, "Детство-Пресс", 1999.
10. Курочкина Н.А. "Дети и пейзажная живопись. Времена года" СПб, "Детство-Пресс", 2009 г.